

Bühne (Stage)

bei Open Air unbedingt überdacht und an den Seiten und hinten geschlossen

mind. 7 x 4 Meter, gerne 50 – 100 cm hoch (mit Treppenaufgang)

Mikrofontyp: wie angegeben oder vergleichbar

Licht (Lights)

Statisches Licht von vorne (weiß und farbig gemischt), gerne Bodenspots im Hintergrund farbig

Gunnar

1 x Shure Beta 58A
1 x DI
(Effektgerät
Gitarre)

Sabine

1 x SM 58

Astrid

1 x Shure Beta 58A
1 x Mikro für Percussion

Jörg

1 x Shure Beta 58A
3 x XLR-Kabel für Anschluss
an Stagebox erforderlich
(1 x Effektgerät Git.,
1 x Gitarren-Bass,
1 x Stomp Box
...alles vom eigenen Pedal-Board,
mit integrierten DI-Boxen)

5 x Mikrofon-Galgenstativ

1 x
230
V

Monitor*

Monitor*

Monitor*

Monitor*

3 x
230
V

*vier Monitor-Wege getrennt regelbar

Publikum (Audience)